

BIO

(Matisse) Makwanda, 1991. Artiste transdisciplinaire – poète, alchimiste et entrepreneur. D'origine québécoise-congolaise, il actualise sa diversité culturelle à travers une esthétique de la transdisciplinarité. Poursuivant le grand œuvre avec son art supraromantique, il crée et cocrée. La démarche est imprégnée de symboles, habitée d'archétypes, concepts humides ou secs, mises en scène, humour fin, sensualité, sagacité. Autodidacte rassembleur, l'artiste fréquente des institutions et maîtres, dans des domaines variés tels que la philosophie, la littérature, le leadership et l'art contemporain. Nomade au Canada et à l'international - avec un atelier fixe à Montréal - il se consacre à son œuvre, nourri par les lieux et cultures qu'il traverse. L'artiste produit des œuvres et expositions innovantes depuis 2016. C'est en 2018 qu'il incorpore avec sa compagne et partenaire l'atelier VÆNTRAL, dont le projet est de créer une entreprise comme on crée une œuvre d'art. Le duo Hall'Makwanda prépare actuellement une exposition-lancement – *Le Supraromantisme* – pour l'année 2024.

COLLECTIONS

ÆN SOI

2021 –

JE SE TRAVERSE

2021 –

IN MYTHOS

2014 –

ROYAUME

2014 –

GALVANOPLASTIE

2013 –

ORGANISATIONS

UNION DES ÉCRIVAINES ET DES ÉCRIVAINS QUÉBÉCOIS (UNEQ)

2022 – | MEMBRE

ÉDITIONS MIMA

2021 – | ÉCRIVAIN, COFONDATEUR

LA VIRÉE DES ATELIERS

2021 - 2022 | CODIRECTEUR ARTISTIQUE

2019 – 2021 | PRÉSIDENT DU CONSEIL D'ADMINISTRATION

2017 – | MEMBRE

VÆNTRAL

2017 – | ARTISTE, COFONDATEUR

REGROUPEMENT DES ARTS INTERDISCIPLINAIRES DU QUÉBEC (RAIQ - REPAIRE)

2016 – | MEMBRE

SEFT ART

2014 – | COLLABORATEUR

CONCILIUM CAPITAL HUMAIN

2013 – | COLLABORATEUR

ÉCRITURE - INSTALLATIONS – MÉDIATION

JE SE SOUVIENT

2024 | PLACE DE LA CRÉATION

PORTAIL SENSORIEL

2023 | VIEUX-MONTRÉAL (CANADA)

À TRAVERS NARCISSE

2022 | PLACE DE LA CRÉATION

RÉVOLUTION POÉTIQUE

2021 | ÉDITIONS MIMA

MIROIR

2019 | AUDIOTHÈQUE OPUSCULES

2019 | REVUE NYX

TOUTE LA JUNGLE SUR UN SEUL BALCON

2019 | REVUE NYX

DÉTRUIRE POUR CRÉER

2019 | VÆNTRAL

JE GOÛTE NOUS

2019 | VÆNTRAL

2017 | PHILO 5

INTERDIT

2017

ESSAIS SUR LA 'PATAPHYSIQUE

2017 | CENTRE INTERNATIONAL DE RECHERCHES TRANSDISCIPLINAIRES (CIRET)

TRANSDISCIPLINARITÉ ET SCULPTURE DE SOI

2017 (2^E ÉD.) | REVUE PLASTIR

2016 (1^{ÈRE} ÉD.) | CENTRE INTERNATIONAL DE RECHERCHES TRANSDISCIPLINAIRES (CIRET)

CE QUE CELA REPRÉSENTE

2016

EGO

2016

VIDÉOGRAPHIE – PERFORMANCES – PHOTOGRAPHIE

LA TOISON D'OR

2022 - 2024 | COLLECTION ÆN SOI

LA FONTAINE DE JOUVENCE

2021 – 2023 | COLLECTION ÆN SOI

VIVRE L'EN-DESSOUS DES NŒUDS

2023 | 2 MIN. 26 SEC.

PLACE DE LA CRÉATION 2022

2023 | 4 MIN. 57 SEC.

SOLVE COA VEGETAL

2022 | 5 MIN. 55 SEC.

L'ŒUVRE EST LE DISCOURS

2022 | 1 MIN. 20 SEC.

À L'INTÉRIEUR DU BUISSON ARDENT

2021 | 6 MIN.

COURIR LE RISQUE DE LA RENCONTRE

2021 | 48 MIN.

SOMMET DES ARTS ET DE LA CULTURE DANS LES FAUBOURGS

2021 | 2 MIN. 22 SEC.

OUVRIR LA BOÎTE DE PANDORE

2020 | 28 MIN.

TRANSPORTER LE MYTHE

2020 | 4 MIN. 20 SEC.

ÎLES-DE-LA-MADELEINE

2020 | 4 MIN. 20 SEC.

L'ÉVEIL

2020 | 10 MIN.

MYSTERIOUS MOMENT 2019

2020 | 5 MIN. 15 SEC.

DIVERSITÉ CULTURELLE EN MILIEU DE TRAVAIL

2020 | 67 MIN.

VIIIVRE

2019 | 3 MIN.

VENICE

2019 | 3 MIN.

ATELIER HABITATION MONTRÉAL, DEPUIS 1978

2019 | 6 MIN.

IMMERSION

2018 | 2 MIN.

WATER CYCLE

2018 | 1 MIN.

ÉPURER

2018 | 5 MIN.

SÉRIE DE PORTRAITS

2014 –

EXPOSITIONS - COMMISSARIAT - JURY

ART.ÉCRAN

2022 | MONTRÉAL (CANADA)

ESPACE V1.2.3.4

2022 | MONTRÉAL (CANADA)

ENTRE LE MI ET LE MA

2021 | MONTRÉAL (CANADA)

CONSEIL DES ARTS ET DES LETTRES DU QUÉBEC (CALQ)

2020-2021 | PROGRAMME GÉNÉRAL – PLURIDISCIPLINAIRE

RÉSISTANCE

2019 | MONTRÉAL (CANADA)

INTENTIONNALITÉ

2018 | LACHINE (CANADA)

EXPOSANT 2,71828

2017 | QUÉBEC (CANADA)

(MANGER)

2016 | MONTRÉAL (CANADA)

DISTINCTIONS

FINALISTE – 13^e ARTE LAGUNA

2019 | VENISE (ITALIE)

SÉLECTION – PHOTOSOLUTION MAGAZINE (SPÉCIAL RELÈVE)

2016 | QUÉBEC (CANADA)

FINALISTE – INSPIRATION HORST (MUSÉE MCCORD)

2015 | MONTRÉAL (CANADA)

FINANCEMENT PUBLIC

SUBVENTION | DÉVELOPPEMENT CULTUREL - PROJET « PLACE DE LA CRÉATION – PHASE 1 »
2022 | ARRONDISSEMENT VILLE-MARIE DE MONTRÉAL (AVM)

SUBVENTION | DÉVELOPPEMENT ÉCONOMIQUE - PROJET « ESPACE V.1.2.3.4 »
2021 | ARRONDISSEMENT VILLE-MARIE DE MONTRÉAL (AVM)

SUBVENTION | INITIATIVE INNOVANTE - PROJET « EXPÉRIENCE NUMÉRIQUE »
2020 | SOCIÉTÉ DE DÉVELOPPEMENT DES ENTREPRISES CULTURELLES (SODEC)

MICROSUBVENTION | INNOVATION - PROJET « TRANSPORTER LE MYTHE »
2020 | CONSEIL DES ARTS DU CANADA (CAC) – PROGRAMME CONNEXION-CRÉATION

BOURSE | RECHERCHE-CRÉATION - PROJET « MYSTERIOUS MOMENT »
2019 | CONSEIL DES ARTS ET DES LETTRES DU QUÉBEC (CALQ)

BOURSE | DÉVELOPPEMENT DE CARRIÈRE (ARTS & CULTURE) – VOYAGE À VENISE
2019 | LES OFFICES JEUNESSES INTERNATIONAUX DU QUÉBEC (LOJIQ)

FORMATION

RÉSIDENCES ARTISTIQUES VÆNTRAL
2021 – 2023 | [CANADA](#)

RÉSIDENCES ARTISTIQUES VÆNTRAL
2021-2022 | [ESPAGNE](#)

RÉSIDENCE ARTISTIQUE VÆNTRAL
2022 | [IRLANDE](#)

MYTHOLOGIE – PHILO 5
2013–2020 | SAINT-JÉRÔME (CANADA)

LEADERSHIP – CONCILIUM CAPITAL HUMAIN
2013-2020 | LAVAL (CANADA)

VIDÉOGRAPHIE – SEFT ART
2014 – 2018 | MONTRÉAL (CANADA)

STAGE – GALERIE GOT ART CONTEMPORAIN
2017 | MONTRÉAL (CANADA)

STAGE – PIERRE DURY PHOTOGRAPHE
2015 - 2016 | MONTRÉAL (CANADA)

PHOTOGRAPHIE – COLLÈGE MARSAN
2014 | MONTRÉAL (CANADA)

MÉDIATION CULTURELLE - CENTRE DE CRÉATIVITÉ LE GESU
2010-2014 | MONTRÉAL (CANADA)

PHILOSOPHIE – UNIVERSITÉ DE MONTRÉAL
2013-2014 | MONTRÉAL (CANADA)

MARKETING – CENTRE MAURICE-BARBEAU
2013-2014 | QUÉBEC (CANADA)

CRÉATION LITTÉRAIRE – UNIVERSITÉ DU QUÉBEC À MONTRÉAL
2012-2013 | MONTRÉAL (CANADA)

ARTS & LETTRES – COLLÈGE MAISONNEUVE
2008-2011 | MONTRÉAL (CANADA)